



FICHE TECHNIQUE SON

FACADE

Système de diffusion actif 2/3 voies avec sub,
La technologie et la configuration du système doivent être adaptés au lieu afin d'obtenir une diffusion homogène et une pression acoustique de 105 dBSPL sur l'ensemble du public.

Console de mixage 24 mono/4 stereo/6 aux
Numérique : M7CL, LS9-32, PM5D
Analogique : Legend 3000, Siena 400, Verona 400, Serie Five...

Périphériques :
Égaliseur 31 bandes par canal de diffusion (DN360-370, FC960)
3 Compresseurs (Dbx160A, DrawmerDL, ...)
3 Compresseurs/Gates (Drawmer, ...)
3 Gates (Drawmer, ...)
2 Réverbérations Lexicon Pcm91
1 Lecteur CD

RETOUR

3 circuits de retours
3 wedges et amplifications **identiques (EV, APG, Lacoustics)**
3 égaliseurs 31 bandes (**DN360-370, FC960**)

En cas de régie retour :
Un technicien retour confirmé et disponible.

SCENE

Un Cube/Flight pour les amplis guitare.

REGIE

La régie sera, dans la mesure du possible, centrée dans l'axe de la scène, à une distance dépendante du système de diffusion. **PAS DE REGIE HORS CHAMP DE DIFFUSION**

Prévoir : Une table et une alimentation secteur 230v.

GENERAL

Le systèmes façade et retour seront installés et réglés avant l'arrivée du groupe.
Un technicien ayant une parfaite connaissance du système et du lieu devra être présent à la balance et pendant toute la durée du concert afin d'assurer l'assistance technique.

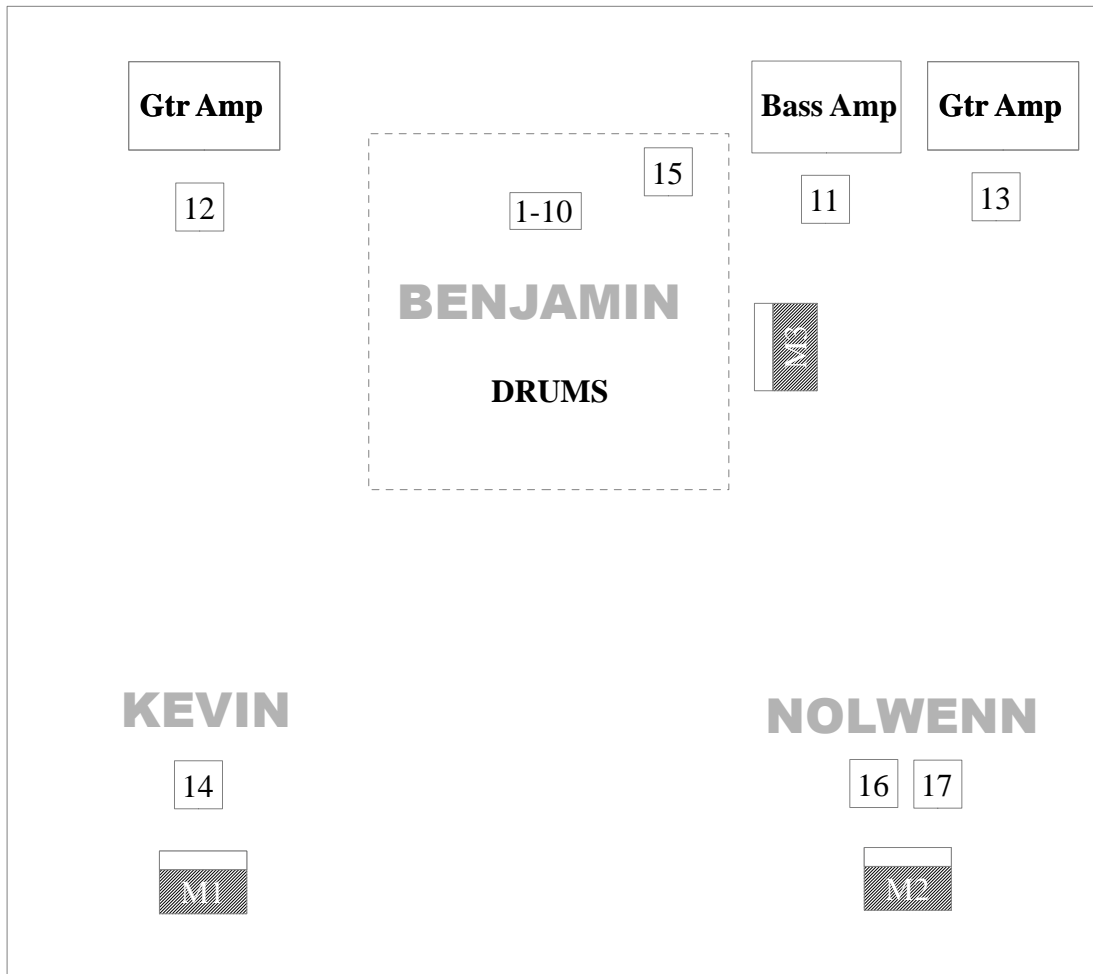


PATCH

	Instrument	Source	Insert
1	Kick	E901	Gate+Comp
2	Kick 2	Beta52	Gate+Comp
3	Sn Top	Sm57	Comp
4	Sn Bottom	E604	Gate+Comp
5	HH	Sm81	
6	Tom 1	E604	Gate
7	Tom 2	E604	Gate
8	Tom 3	E604	Gate
9	OH L	Sm81	
10	OH R	Sm81	
11	Bass DI	DI	Comp
12	Gtr mic 1	E609	
13	Gtr mic 2	Sm57	
14	BV 1	Sm58	
15	BV 2	Sm58	
16	Vocal FX	DI	
17	Vocal Lead	Beta58	Comp
18	Vocal Monitor	Y cable	
St1	PCM91		
St2	PCM91		



PLAN DE SCENE



N° Patch

M1 Wedges